



Otras Noticias de CULTURAL

- Los nuevos tesoros
- Arqueología al ritmo del narrador
- Postales de viaje
- Arte actual peruano
- Conozca Lima en quechua

BINACIONAL. MUESTRA DE ARTISTAS PERUANOS Y BRASILEÑOS

## Hermanos en el trazo del grabado

Exponen miembros de la PUCP y ex alumnos de Universidad de Campinas

Ambas exhiben el estilo del grabado liberado en variedad de formatos



Estilo. La muestra permite ver diferencias y similitudes en una misma búsqueda de libertad en el grabado, en producciones de dos escuelas innovadoras en el estilo.

La búsqueda de la libertad trasciende fronteras. En el campo del arte está la exposición de grabado Espacios liberados, en la que se han unido profesores y alumnos de la Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú con ex alumnos de la Universidad PUC-Campinas, de Brasil. La delegación brasileña presenta la serie Agregados de la expresión colectiva, congregando, de esta manera, un total de setenta trabajos.

Para el grabador mexicano Plinio Ávila, "el grabado contemporáneo se ha liberado de una ambigua situación en el campo de las artes". Partiendo de este contexto es que se sitúa Espacios liberados. Esta reflexiona con simpleza: promover la creación visual desde la tradición del grabado, pero con un manejo más libre de la imagen, tanto en sus procesos como en los materiales, sin perder su capacidad de ser un medio contundente de

expresión y de creatividad, y aireando las prácticas tradicionales.

Impresión para todos los gustos

Los alumnos del tercer año de Grabado de la PUCP presentan 32 miniprints (impresiones mínimas) y una muestra de ocho trabajos en diferentes técnicas. Además, se expondrán diez trabajos realizados por profesores de dicha especialidad.

Por su parte, las obras hechas por los artistas brasileños, reunidos bajo el grupo Olho Latino, está conformado por 19 xilografías sobre tela de la serie Agregados de la expresión colectiva, bajo la curaduría del profesor Paulo Cheida Sans.

Sobre el grupo Olho Latino diremos que fue formado en 1996, antes de existir como Museo Olho Latino. En ese mismo año, realizaron su primera exposición en la Casa de América de la Universidad de Brasilia. La mayoría de los artistas que conforman este grupo son profesores de Artes de Campinas y de la región. Algunos con posgrados en Arte y galardonados con premios importantes en Salones de Arte.

Fecha:20/11/2010

Tarifas - Suscripciones - Publicidad Web - Distribuidores - Operadores - Transparencia - Gestión al Cliente

Presidenta del Directorio(e): Ana Patricia Arévalo Majluf  
Gerente General: César Inga Ballón.  
Directora(e): Delfina Becerra González.



Av. Alfonso Ugarte 873, Lima 1 Perú  
Central Telefónica (51-1) 3150400  
Jefatura de Informaciones - Telefax: 424-0763